

PARTIE 11:

“Leurs lèvres se sont approchées et se sont accrochées dans un baiser ;
Un long, long baiser,
un baiser de jeunesse et d'amour ...
Chaque baiser, un tremblement de terre ...” - Lord Byron

Tour 103 : Couleur H

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

Sauter la m cachée, faire 1 ms dans chacune des 235 prochaines m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin. Répéter de * à * 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

Total : 235 ms par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin



Tour 104 : Couleur G

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

*Sauter la m cachée, 1 ms dans chacune des 2 prochaines m, (point V dans la prochaine m, 1 ms dans chacune des 6 prochaines m) – 32 autres fois.

Point V dans la prochaine m, 1 ms dans les 2 dernières m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.*

Répéter de * à * 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

Total : 34 points V, 202 ms par côté (236 m) – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin



Tour 105 : Couleur C

Joindre dans n'importe quel espace coin, 3 ml (cela compte pour la 1^{ère} B et 1 ml), 1 B, 1 ml, 1 B dans le même espace.

*Sauter la m cachée, (2Bens, 1 ml, 2Bens) dans la prochaine m, sauter 2 m, [1 ms dans l'espace 1 ml du point V, sauter 3 m, (2Bens, 1 ml, 2Bens) dans la prochaine m (cela tombe dans la 3^{ème} ms), 1 ml, (2Bens, 1 ml, 2Bens) dans la prochaine m (cela tombe dans la 4^{ème} ms), sauter 3 m] – 32 autres fois.

1 ms dans l'espace 1 ml du dernier point V, sauter 2 m, 1 ml, (2Bens, 1 ml, 2Bens) dans la prochaine m (cela tombe dans l'avant dernière m), sauter 1 m, {1 B, 1 ml, 1 B, 1 ml, 1 B} dans l'espace coin.*

Répéter de * à * 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la 2^{nde} ml des 3 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

Total : 34 ms, 101 espaces 1 ml, 136 2Bens par côté (170 m) – 3 B, 2 espaces 1 ml dans chaque coin



Tour 106 : Couleur F

Note : Votre couverture peut onduler, ne pas paniquer ! Cela se résoudra de soi-même dans les derniers tours.

Joindre dans l'espace 1 ml après la première B d'un des coins, 2 ml (cela compte pour la 1^{ère} ½B), 1 ½B dans le même espace, 2 ml, 2 ½B dans le prochain espace 1 ml.

*1 ½B dans l'espace entre la B et la 2Bens, sauter la 2Bens, 1 ½B dans l'espace 1 ml, sauter la 2Bens, 1 B dans l'espace entre la 2Bens et la ms,

[travailler au-dessus de la ms du Tour 105 et faire 1 popcorn dans l'espace 1 ml du point V du Tour 104, 1 B dans l'espace entre le popcorn et la 2Bens, 1 ½B dans l'espace 1 ml, 2 ½B dans le prochain espace 1 ml, 1 ½B dans le dernier espace 1 ml, 1 B dans l'espace entre la 2Bens et la ms] – 32 autres fois.

Travailler au-dessus de la ms du Tour 105 et faire 1 popcorn dans l'espace 1 ml du point V du Tour 104, 1 B dans l'espace entre la ms et la 2Bens, sauter la 2Bens, 1 ½B dans l'espace 1 ml, sauter la 2Bens, 1 ½B dans l'espace entre la 2Bens et la B, {2 ½B dans le 1er espace 1 ml du coin, 2 ml, 2½B dans le prochain espace 1 ml}.*

Répéter de * à * 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la 2 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

Total : 34 popcorns, 68 B, 136 ½B par côté (238 m) – 2 ½B, 2 ml, 2 ½B dans chaque coin



Tour 107 : Couleur D

Voir les astuces pour faire les diminutions des points prises en avant (fp-dim) dans ce tour.

Joindre dans n'importe quel espace coin, 2 ml (cela compte pour la 1^{ère} ½B), 1 ½B, 2 ml, 2 ½B dans le même espace.

*1 ½B dans chacune des 2 premières m, fpB autour du haut de la 1^{ère} 2Bens du Tour 105, 1 ½B dans chacune des 2 m suivantes, sauter 1 m,

[fp-dim (cela inclut la dernière 2Bens du présent groupe, le popcorn et la 1^{ère} 2Bens du prochain groupe),

1 ½B dans chacune des 2 prochaines m (la 1^{ère} ½B doit tomber dans la B après le popcorn),

fpB autour le haut de la 2^{nde} 2Bens du Tour 105, sauter 1 m,

1 ½B dans la prochaine m, fpB autour le haut de la 3^{ème} 2Bens,

sauter 1 m, 1 ½B dans la prochaine m (cela tombe dans la B à côté du popcorn)] – 32 autres fois.

fp-dim, 1 ½B dans chacune des 2 prochaines m (la 1^{ère} ½B, tombe dans la B),

fpB autour du haut de la dernière 2Bens, sauter 1 m, 1 ½B dans chacune des 2 dernières m, {2 ½B, 2 ml, 2 ½B} dans l'espace coin.*

Répéter de * à * 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la 2 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

Total : 34 fp-dim, 68 fpB, 140 ½B par côté (242 m) – 2 ½B, 2 ml, 2 ½B dans chaque coin



Tour 108 : Couleur H

Note : Veiller à ne pas sauter la m après la fp-dim. Quand vous atteignez la fp-dim du tour précédent, travaillez sous la m au lieu de travailler dans celle-ci - voir l'image.

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

Sauter la m cachée, 1 ms dans chacune des 245 prochaines m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.

Répéter de * à * 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

Total : 245 ms par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin

**Tour 109 : Couleur G**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 2 ml (cela compte pour la 1st ½B), 1½B, 2 ml, 2½B dans le même espace.

Sauter la m cachée, 1 ½B dans chacune des 246 prochaines m, {2 ½B, 2 ml, 2 ½B} dans l'espace coin.

Répéter de * à * 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la 2 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

Total : 246 ½B par côté – 2 ½B, 2 ml, 2 ½B dans chaque coin



Tour 110 : Couleur E

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

Faire 1 bpms autour de chacune des 250 m suivantes, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.... ok, ok je sais, je suis désolée, faites les 250 premières m, allez prendre une tasse de café ou de thé et revenez pour le côté suivant. Ok, vous êtes prête pour le côté suivant, allons... * à * 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

Total : 250 bpms par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin



Vous pouvez aussi rejoindre mon groupe modèle et CAL

<https://www.facebook.com/groups/1370975902929963/>

Espérant vous garder crochétant jusqu'à la prochaine fois

Ness x

Pattern designer: Vanessa Phillips – Hooked on Sunshine

Link: <https://www.facebook.com/HookedonsunshineZA/>

License Conditions:



Attribution (by)



NonCommercial (nc)



NoDerivatives (nd)