

**PARTIE 10**: “L'amour est la plus étrange des forces de la nature - capable d'apporter de la joie même dans la tragédie.” – Stuart et Linda Macfarlane

### **Tour 94 : Couleur A**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*Faire 1 ms dans chacune des 207 m suivantes m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 207 ms par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



### **Tour 95 : Couleur C**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 3 ml (cela compte pour la 1ère B et 1 ml), 1 B, 1 ml, 1 B dans le même espace (vous devriez avoir 3 B, 2 x espace 1 ml dans le coin).

\*Sauter les 3 premières m, dans la prochaine m faire (2Bens, 1 ml) – 3 fois, 2Bens dans la même m (vous devriez avoir 4 x 2Bens dans la 4<sup>ème</sup> ms), sauter 3 m, (2Bens, 1 ml, 2Bens) dans la prochaine m,

[sauter 1 m, faire les dix prochaines m ainsi : 2 B, 2 ½B, 2 ms, 2 ½B, 2 B, sauter 1 m, (2Bens, 1 ml, 2Bens) dans la prochaine m] – 14 autres fois.

Sauter 2 m, dans la prochaine m faire (2Bens, 1 ml) – 3 fois, 2Bens dans la même m (vous devriez avoir 4 x 2Bens dans la même m), sauter 3 m, {1 B, 1 ml, 1 B, 1 ml, 1 B} dans l'espace coin.\*

Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la 2<sup>nde</sup> ml des 3 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 40 2Bens, 60 B, 60 ½B, 30 ms, 22 espaces 1 ml par côté (190 m) – 3 B, 2 espaces 1 m dans chaque coin**



### Tour 96 : Couleur G

Joindre dans la seconde B de n'importe quel coin 3B, 2 ml (cela compte pour la 1<sup>ère</sup> ½B), 2 ½B dans la même m.

\*1 ½B dans le prochain espace 1 ml, 1 ½B dans la prochaine B, 1 ½B dans l'espace entre la B et la 2Bens, 2 ms dans le prochain espace 1 ml, 1 ms dans le prochain espace 1 ml, 2 ms dans le prochain espace 1 ml, 1 ½B dans l'espace entre les deux 2Bens (dernière 2Bens du groupe de 4 et 1<sup>ère</sup> 2Bens du prochain groupe de 2),

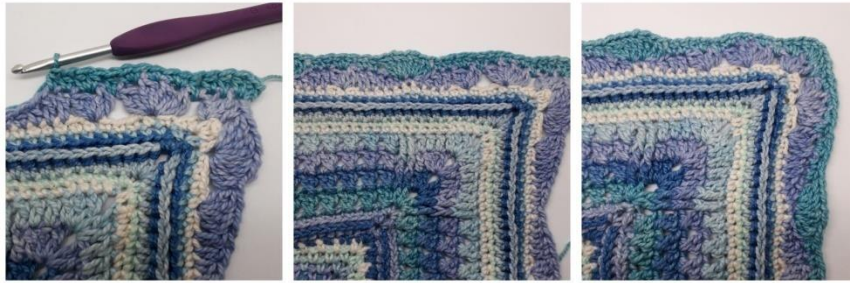
[sauter la 2Bens, 2 ½B dans le prochain espace 1 ml, sauter la 2Bens, 1 ½B dans chacune des 2 B suivantes, sauter 2 m, (2Bens, 1 ml, 2Bens) dans la prochaine m, 1 ml (est au-dessus de la 1<sup>ère</sup> ms), (2Bens, 1 ml, 2Bens) dans la prochaine m (2<sup>nde</sup> ms), sauter 2 m, 1 ½B dans chacune des 2 B suivantes] – 14 autres fois.

Sauter la prochaine 2Bens, 2 ½B dans l'espace 1 ml, sauter la 2Bens, 1 ½B dans l'espace entre les deux 2Bens, 2 ms dans le prochain espace 1 ml, 1 ms dans le prochain espace 1 ml, 2 ms dans le prochain espace 1 ml, 1 ½B dans l'espace entre la dernière 2Bens et la 1<sup>sère</sup> B, 1 ½B dans la B, 1 ½B dans le prochain espace 1 ml, {3 ½B} dans la prochaine B.\*

Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la 2 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 60 2Bens, 45 espaces 1 ml, 100 ½B, 10 ms par côté (170) m – 3 ½B dans chaque coin**



### Tour 97 : Couleur F

Joindre dans la 2<sup>de</sup> ½B d'un des coins en ½B, 2 ml (cela compte pour la 1<sup>ère</sup> ½B), 1 ½B, 2 ml, 2 ½B dans la même m.

\*1 ½B dans chacune des 4 m suivantes, fpDB autour du haut de la 1<sup>st</sup> 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1 ½B dans la prochaine m (2<sup>de</sup> ms du groupe de 5 ms), fpB autour du haut de la 2<sup>de</sup> 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1 ½B dans la prochaine m (4<sup>ème</sup> ms du groupe de 5 ms), fpB autour du haut de la 3<sup>ème</sup> 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1 ½B dans la prochaine m, fpDB autour du haut de la 4<sup>ème</sup> 2Bens du Tour 95,

[fpB autour du haut de la prochaine 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1 ½B dans la prochaine m, fpB autour du haut de la prochaine 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1 ½B dans la prochaine m, 1 ½B dans l'espace entre la dernière ½B et la 1<sup>ère</sup> 2Bens, 2 ms dans chacun des espaces 3 ml suivants, 1 ½B dans l'espace entre la dernière 2Bens et la prochaine ½B, sauter 1 m,

1 ½B dans la prochaine m] – 14 autres fois.

FpB autour du haut de la prochaine 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1 ½B dans la prochaine m, fpB autour du haut de la prochaine 2Bens du Tour 95, fpDB autour du haut de la 1<sup>ère</sup> des quatre 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1  $\frac{1}{2}$ B dans la prochaine m, fpB autour du haut de la 2<sup>nd</sup>e des quatre 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1  $\frac{1}{2}$ B dans la prochaine m, fpB autour du haut de la 3<sup>ème</sup> des quatre 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1  $\frac{1}{2}$ B dans la prochaine m, fpDB autour du haut de la dernière 2Bens du Tour 95, sauter 1 m,

1  $\frac{1}{2}$ B dans chacune des 3 m suivantes, {2  $\frac{1}{2}$ B, 2 ml, 2  $\frac{1}{2}$ B} dans la prochaine m (2<sup>nd</sup>e  $\frac{1}{2}$ B du groupe de trois  $\frac{1}{2}$ B). \* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la 2 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 4 fpDB, 36 fpB, 89  $\frac{1}{2}$ B, 90 ms par côté (219 m) – 2  $\frac{1}{2}$ B, 2 ml, 2  $\frac{1}{2}$ B dans chaque coin**



### Tour 98 : Couleur D

Joindre dans n'importe quel espace coin, 2 ml (cela compte pour la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ B), 1  $\frac{1}{2}$ B, 2 ml, 2  $\frac{1}{2}$ B dans le même espace.

\*Sauter la m cachée, 1  $\frac{1}{2}$ B dans chacune des 4 m suivantes, faire 1 QB dans la 2<sup>nd</sup>e m sautée du Tour 94, sauter 1 m, 1  $\frac{1}{2}$ B dans chacune des 11 m suivantes (la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ B doit tomber dans la fpDB),

[fpDB autour du haut de la 1<sup>ère</sup> 2Bens du Tour 96, sauter 1 m, 1  $\frac{1}{2}$ B dans chacune des 2 m suivantes, fpB autour du haut de la 2<sup>nd</sup>e 2Bens du Tour 96, sauter 1 m, 1  $\frac{1}{2}$ B dans la prochaine m, fpB autour du haut de la 3<sup>ème</sup> 2Bens du Tour 96, sauter 1 m, 1  $\frac{1}{2}$ B dans la prochaine m, fpDB autour du haut de la 4<sup>ème</sup> 2Bens, sauter 1 m, 1  $\frac{1}{2}$ B dans chacune des 5 m suivantes (la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ B doit tomber dans la m avant la fpB)] – 14 autres fois (vous devriez avoir 11 m restantes).

1½B dans chacune des 6 m suivantes, 1 QB dans la 2<sup>nde</sup> m sautée du Tour 94, sauter 1 m, 1 ½B dans chacune des 4 m suivantes, {2 ½B, 2 ml, 2 ½B} dans l'espace coin.\*

Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la 2 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 2 QB, 30 fpDB, 30 fpB, 160 ½B par côté (222 m) – 2 ½B, 2 ml, 2 ½B dans chaque coin**



### Tour 99 : Couleur H

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*1 ms dans chacune des 226 m suivantes, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 226 ms par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



**Tour 100 : Couleur B**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 2 ml (cela compte pour la 1<sup>ère</sup> ½B), 1 ½B, 2 ml, 2 ½B dans le même espace.

\*1 ½B dans chacune des 228 m suivantes, {2 ½B, 2 ml, 2 ½B} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la 2 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 228 ½B par côté – 2 ½B, 2 ml, 2 ½B dans chaque coin**

**Tour 101 : Couleur E**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*Faire 1 bp½B autour de chacune des 232 m suivantes, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 232 bp½B par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



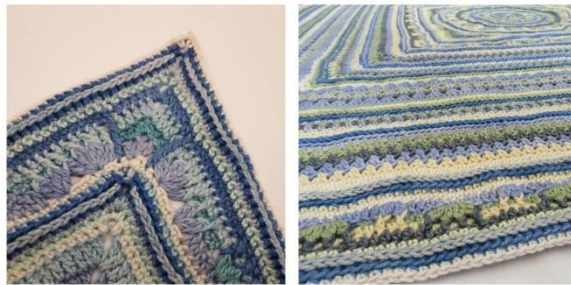
**Tour 102 : Couleur A**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*Travaillant sur le brin arrière (BLO), faire 1 ms dans chacune des 234 m suivantes, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 234 ms par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



Vous pouvez aussi rejoindre mon groupe CAL et modèle.

<https://www.facebook.com/groups/1370975902929963/>

Restez au crochet jusqu'à la prochaine fois.

Pattern designer: Vanessa Phillips – Hooked on Sunshine

Link: <https://www.facebook.com/HookedonsunshineZA/>

*Ness* x

License Conditions:



Attribution (by)



NonCommercial (nc)



NoDerivatives (nd)