

**PARTIE 8** : “Et quand l’amour parle, les voix de tous les dieux endormis mêlent le paradis à l’harmonie.” – William Shakespeare

### **Tour 76 : Couleur G**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*1 ml, sauter la m cachée, 1 ms dans la m suivante, (1 ml, sauter 1 m, 1 ms dans la m suivante) – 78 autres fois. 1 ml, sauter 1 m {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 80 ms par côté, 81 espaces 1 ml par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



### **Tour 77 : Couleur D**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*1 ml, sauter la m cachée, 1 ms dans le prochain espace 1 ml, (1 ml, sauter 1 m, 1 ms dans le prochain espace 1 ml) – 79 autres fois. 1 ml, sauter 1 m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 81 ms par côté, 82 espaces 1 ml – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



### Tour 78 : Couleur C

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*1 ml, sauter la m cachée, 1 ms dans le prochain espace 1 ml, (1 ml, sauter 1 m, 1 ms dans le prochain espace 1 ml) – 80 autres fois. 1 ml, sauter 1 m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 82 ms par côté, 83 espaces 1 ml – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



### Tour 79 : Couleur F

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*1 ml, sauter la m cachée, 1 ms dans le prochain espace 1 ml, (1 ml, sauter 1 m, 1 ms dans le prochain espace 1 ml) – 81 autres fois. 1 ml, sauter 1 m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 83 ms par côté, 84 espaces 1 ml – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



### Tour 80 : Couleur H

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*1 ml, sauter la m cachée, 1 ms dans le prochain espace 1 ml, (1 ml, sauter 1 m, 1 ms dans le prochain espace 1 ml) – 82 autres fois. 1 ml, sauter 1 m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 84 ms par côté, 85 espaces 1 ml – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



### Tour 81 : Couleur A

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*1 ml, sauter la m cachée, 1 ms dans le prochain espace 1 ml, (1 ml, sauter 1 m, 1 ms dans le prochain espace 1 ml) – 83 autres fois. 1 ml, sauter 1 m, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 85 ms par côté, 86 espaces 1 ml – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



## Tour 82 : Couleur E

**Note : N'oubliez pas de travailler la m cachée dans ce tour.**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 2 ml (cela compte pour la 1 ½B), 1½B, 2 ml, 2 ½B dans le même espace.

\*1 ½B dans chaque m et chaque espace 1 ml (vous devriez avoir 173 ½B), {2½B, 2 ml, 2½B} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre au haut de la 2 ml du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 173 ½B par côté – 2 ½B, 2 ml, 2 ½B dans chaque coin**



**Tour 83 : Couleur C**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*Faire 1 bp $\frac{1}{2}$ B autour de chacune des 177 m suivantes, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 177 bp $\frac{1}{2}$ B par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**

**Tour 84 : Couleur B**

Joindre dans n'importe quel espace coin, 1 ml (cela ne compte pas pour une m), 1 ms, 2 ml, 1 ms dans le même espace.

\*Sauter la m cachée, travaillant sur le brin arrière (BLO), faire 1 ms dans chacune des 178 m suivantes, {1 ms, 2 ml, 1 ms} dans l'espace coin.\* Répéter de \* à \* 3 autres fois en omettant le dernier coin.

Joindre à la ms du début avec une mc. Couper et rentrer le fil.

**Total : 178 ms par côté – 1 ms, 2 ml, 1 ms dans chaque coin**



Vous pouvez aussi rejoindre mon groupe CAL et modèle

<https://www.facebook.com/groups/1370975902929963/>

Espérant vous garder crochétant jusqu'à la prochaine fois



**Pattern designer: Vanessa Phillips – Hooked on Sunshine**

**Link:** <https://www.facebook.com/HookedonsunshineZA/>

**License Conditions:**



**Attribution (by)**



**NonCommercial (nc)**



**NoDerivatives (nd)**